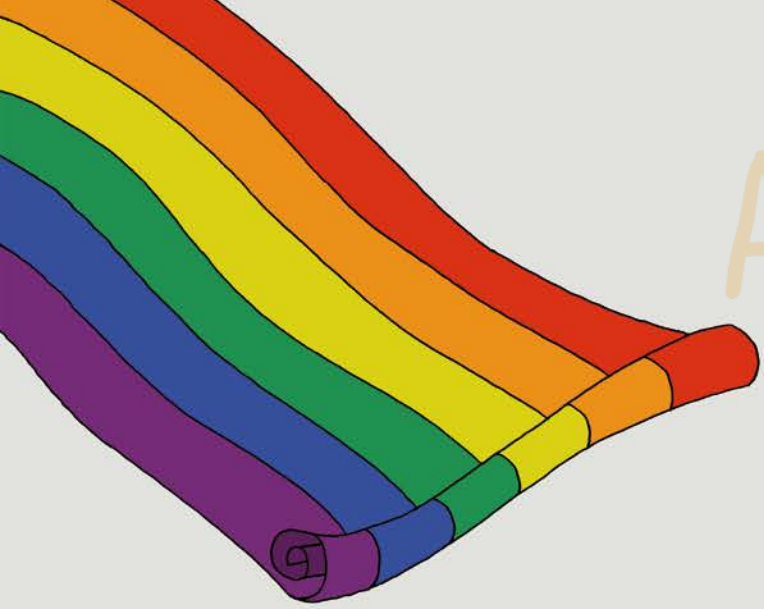
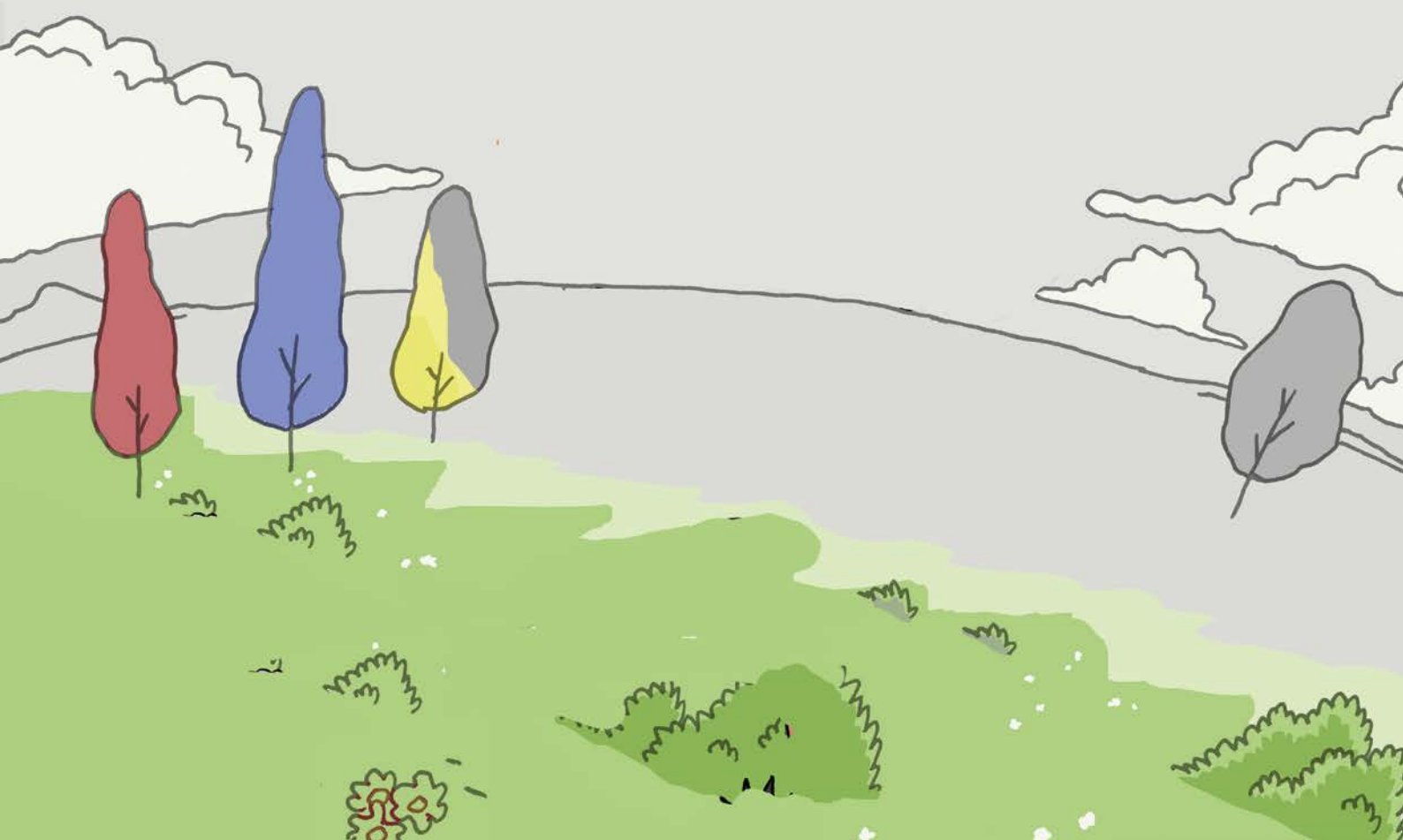
steilas



SOMOS ARCOÍRIS ORTZADAR GARA

5. Educación Infantil Segundo ciclo



Presentación

El Segundo ciclo de Educación Infantil es un buen ámbito para trabajar la diversidad de género y afectivo-sexual. Las niñas y los niños ya han comenzado a ser conscientes del entorno que les rodea y lo tienen todo por absorber. Por eso creemos que es especialmente importante darle el protagonismo necesario a esta edad a la hora de tratar este tema.

Por lo tanto, proponemos trabajar el **17 de mayo** también con estos grupos, para seguir dando pasos en favor de la diversidad e igualdad. Teniendo en cuenta la edad a la que nos referimos, es imprescindible la implicación y la colaboración de las familias. Debemos intentar que las familias también sean protagonistas de este día, logrando su implicación.

Es necesario explicar cuál va a ser el trabajo que vamos a realizar con las niñas y los niños y el porqué, y también la razón de exponerlo.

Por otra parte, es habitual en este ciclo trabajar la familia. Su día es el 15 de mayo. Si hacéis este trabajo hacerlo desde un punto de vista diverso presentando diferentes modelos de familia. Seguro que en nuestras escuelas existen todo tipo de familias. Tenedlo en cuenta.

Las actividades que aquí presentamos se pueden realizar con grupos de 3, 4 y 5 años, y dependiendo de la diversidad del grupo, se podrán adaptar las actividades.

Actividad 1: Presentación

Material:	Bandera LGTBI+, foto de la bandera, portada de la unidad.
Tiempo:	10 minutos.
Grupo:	Pequeño, grande.

Preguntaremos en clase:

- ¿Sabéis qué es esto?
- ¿Habéis visto alguna vez una bandera como esta?
- ¿Cuantos colores son?
- ¿Qué colores veis?
- ¿Os gustan los colores?
- ¿Cuál es el que más os gusta?
- ...

Una vez hayamos tenido tiempo de contestar, les enseñaremos la portada de la unidad, y les preguntaremos qué es lo que ven.

Realizaremos esta pregunta: ¿cómo están estas personas? ¿Están tristes? ¿Contentas? ¿Por qué están así?...

Actividad 2: Creando nuestro propio arcoíris

Material:	Pinturas, recipientes grandes, platos, pinceles, papel blanco, pared blanca.
Tiempo:	30-45 minutos.
Grupo:	Pequeño, grande.

Tras la presentación, les volveremos a preguntar: **¿queréis ser arcoíris? ¿Queréis pintar un gran arcoíris?** Entonces, utilizando **su cuerpo**, manos, pies... nos ponemos manos a la obra. Dejaremos a su alcance los colores: rojo, naranja, amarillo, verde, azul y morado en grandes recipientes, para que tengan suficiente sitio. Prepararemos una pared de la escuela o un rincón del aula para ello, cubriendo con papel las paredes y el suelo. Cuando observemos que ya han pintado suficiente, podemos escribir "Somos arcoíris" antes de colocarlo en clase o en la escuela. Tomaremos fotos durante la actividad y con el resultado final.

Para que las familias se sientan integradas, les podemos invitar y organizar una pequeña exposición de fotos en el aula, en el pasillo...

Dejaremos el arcoíris a la vista de cualquiera el tiempo que creamos necesario.

Actividad 3: Reflejando la diversidad de los colores y objetos. ¡Somos de muchos colores!

Material:	Arcoíris pintado con anterioridad, materiales/fichas/fotos de diferentes colores.
Tiempo:	30-45 minutos.
Grupo:	Grande.

Tomando como referencia el arcoíris que ya hemos pintado, comenzaremos a nombrar materiales, objetos, alimentos, juegos... de ese color: **¿qué es rojo? ¿qué es amarillo? ¿qué es verde?**, o (utilizando fichas/fotos ya preparadas), **¿de qué color son las fresas? ¿y el camión? ¿sabéis de qué color es el mar?**... Iremos llenando el arcoíris con todos estos objetos (en el suelo o colocándolos en la pared), **reflejando esa diversidad.**

Serán las propias niñas y los niños quienes vayan colocando los objetos en el color que corresponda.

Es importante que la elección que hagamos sea lo más rica y atractiva posible, demostrando que **cualquier cosa/material/objeto puede ser de cualquier color**. Por ejemplo, podemos utilizar manzanas, pelotas, vasos... de diferentes colores.

Una vez hayamos hecho la clasificación, preguntaremos cualquier cosa que esté relacionado con los colores de todos esos "objetos":

- ¿Os apetece comer fresas? (podemos llevar fresas para el almuerzo)
- ¿Vamos a correr al prado verde?
- ¿Os gustan las zanahorias naranjas?
- ¿Pintamos con el color morado?
- Abrimos la ventana, y, mirad, ¡hoy el cielo es azul!
- ¡Hoy utilizaremos los vasos amarillos!

Actividad 4: ¡Somos arcoíris!

Material:	Ropa de colores.
Tiempo:	20 minutos.
Grupo:	Grande.

Para hacer ver que todas las personas podemos ser de múltiples colores, pediremos a las familias que participen. En la víspera, hacemos grupos pequeños y, en la medida de nuestras posibilidades, adjudicar un color a cada niña y niño: morado para un grupo, verde para otro, rojo... ¡Podremos crear un pequeño arcoíris! Nos haremos una foto, y tendremos un arcoíris formado por el alumnado.

Actividad 5: Juego libre

Material:	Puzles de colores, torres.
Tiempo:	30-45 minutos.
Grupo:	Pequeño, grande.

Crearemos un puzle de 6 piezas. **6 piezas, 6 colores**. Esconderemos las piezas en clase o en el patio. Les decimos que hemos perdido las piezas y que debemos encontrarlas para poder completar el puzle, y que necesitamos la ayuda de todo el grupo. La actividad se divide en 2 partes, encontrar las piezas por un lado y hacer el puzle por otro. Podemos adaptar el juego ya que tiene infinidad de variantes.

En lugar de ser un puzle, puede ser una torre. El **objetivo** de este juego es el siguiente: darnos cuenta de que para completar el puzle o la torre **son necesarias todas las piezas.**

Actividad 6: ¡Todas las personas somos necesarias!

Material:	Vídeo "Reflexión sobre la diversidad".
Tiempo:	15 minutos.
Grupo:	Pequeño, grande.

Unida a la actividad anterior, para dejar claro que todas las personas somos necesarias y demostrar que nadie sobra, proponemos ver este video. El objetivo, crear debate en el grupo, hablar sobre el hecho de ser diferente, reflexionar.

https://www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEcKsc

Actividad 7: Juego Heurístico

Material:	Objetos-material de diferentes colores, bolsas de tela, cajas...
Tiempo:	30-45 minutos.
Grupo:	Grande. Si el espacio del que disponemos es pequeño, valorar la posibilidad de hacerlo en grupos más reducidos.

Organizaremos una sesión de **juego heurístico** con materiales de diferentes colores y los clasificaremos en grupos, los mezclaremos, amontonaremos, meteremos en cajas, haremos torres, las tiraremos para volverlas a hacer... Es importante de nuevo cuidar el material que utilicemos para que sea lo más diverso, agradable y natural que podamos (madera, lana, telas...) aprovechándonos de la oportunidad para trabajar conceptos de una manera transversal (igual, diferente, largo, corta, ancha, fino...). Las niñas y los niños agradecerán una mínima interferencia por nuestra parte.

Prepararemos el material con antelación, de manera atractiva, ordenada, en un espacio aparte, creando un ambiente agradable.

El grupo será la parte activa del juego, por lo que, cuando demos por finalizada la actividad, recogeremos cada color por separado en la bolsa o caja que le corresponda.

Actividad 8: Sesión de psicomotricidad

Material:	Colchonetas, telas de colores, pelotas, paracaídas, aros, cintas...
Tiempo:	45-60 minutos.
Grupo:	Grande.

Por lo general **tenemos a nuestra disposición material de diferentes colores,** colchonetas, telas, pelotas, paracaídas... Podemos crear un arcoíris utilizando diferentes telas, por ejemplo, llevando estas telas de una columna a otra (o donde podamos) Con las colchonetas podemos realizar algo parecido.

Actividad 9: Imaginación multicolor

Material:	Lana, tubos de cartón, botellas vacías, agua, tinta, lápices, botes, cartulinas, pinceles, témperas, bolas de corcho o poliespan...
Tiempo:	45-60 minutos.
Grupo:	Grande.

En una sesión de plástica podemos hacer cualquier actividad que se nos ocurra. Reutilizando lana y tubos de cartón creamos nuestro arcoíris llevando de un tubo a otro la lana de colores.

Más ideas:

- Podemos crear **un xilófono** de la manera más simple.

- Hay muchas ideas para poder **mantener el material del aula recogido** de una manera original. Recipientes para nuestras pinturas.

- **Cartulinas**: elegidos los 6 colores, las repartiremos por grupos (en este ejercicio pueden participar todas las aulas que queramos). Quienes participen, manteniendo el orden, se colocarán en filas, para levantar las cartulinas y formar un arcoíris original. Os recomendamos hacerlo en el patio de la escuela, y tomar fotos después, para que la originalidad de la actividad quede reflejada. Las cartulinas que hemos utilizado las volveremos a reutilizar para trabajar.

- Utilizando **pinceles y témperas,** pintaremos bolas de poliespán o un material parecido (corcho). Haciendo un agujero de lado a lado en estas bolas, las ataremos entre sí con una cuerda. Ordenando los colores uno detrás del otro, tendremos nuestra bandera.

Nota: En el capítulo destinado a los centros de esta unidad didáctica, se pueden consultar diversas propuestas para trabajar con el alumnado.

Actividad 10: Cuentos y canciones para trabajar los colores y los sentimientos

Material:	La red, cuentos, canciones.
Tiempo:	30-45 minutos.
Grupo:	Grande.

► **El monstruo de colores.** Este cuento une los colores y las emociones, poniendo nombre a aquello que sentimos. Podemos ver el vídeo con todo el grupo y preparar una pequeña lista de preguntas sobre las emociones que han identificado y charlar sobre éstas. Otra de las opciones es contar el cuento en clase sin necesidad de ver el vídeo.

https://www.youtube.com/watch?v=GBsQQ5fxyDY

Preguntas que podemos plantear:

- *¿De qué color es el monstruo del cuento?*
- *¿De qué color son los monstruos?*
- *¿De qué color son los monstruos que más os gustan?*
- *¿De qué color es el que más miedo da?*
- *...*

Una vez hayamos charlado sobre monstruos, les pediremos que pinten/creen los suyos propios. Al finalizar, los colocaremos en una pequeña exposición.

► **¿De qué color son los besos?** En este caso nos encontramos con un cuento que podemos utilizar para el desarrollo emocional de las niñas y los niños. Los besos pueden ser de diferentes colores, de hecho, al final, Pablo, protagonista del cuento, se da cuenta de que los besos son de los colores... ¡DEL ARCOÍRIS! Nombra diferentes emocione que va uniendo a esos mismos colores, y aprovecharemos para preguntar al grupo "¿de qué color es el enfado?", Y, ¿la felicidad?, etc.

► **Niñas y niños, cada una, cada uno, diferente.** Es un cuento que trata las diferentes formas de ser niña y niño, más allá de etiquetas que esconden todas esas maneras de ser lo que cada persona es. Os adjuntamos el vídeo para que lo podáis visionar y debatir con el grupo. Planteando preguntas, podréis aclarar sus dudas y satisfacer sus intereses. Nuestra recomendación, dejar que sea el propio grupo quien entre en ese debate.

https://vimeo.com/190573542

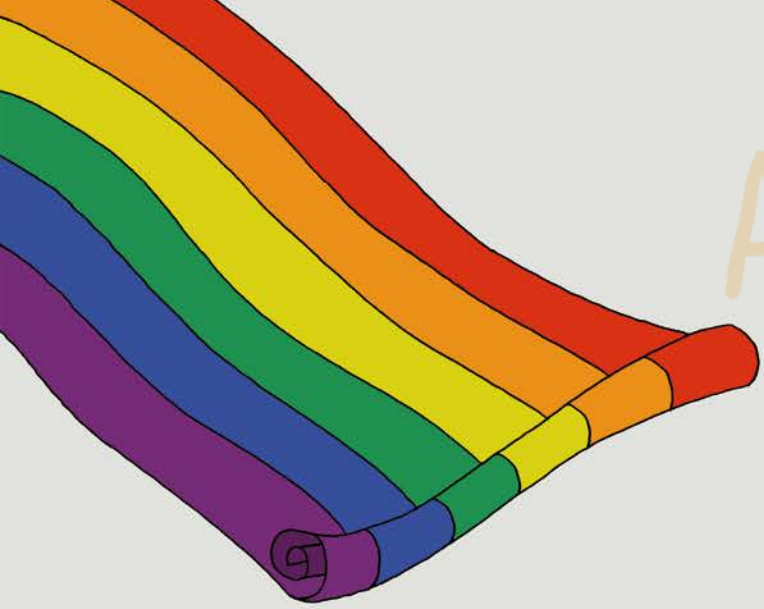
En Internet se puede encontrar material complementario:
Educar las emociones. La educación emocional en la enseñanza primaria
http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/042002/articulo-pdf

Actividad 11: ¡Cantemos!

Material:	La red, canción COLORES.
Tiempo:	20-30 minutos.
Grupo:	Pequeños, grande.

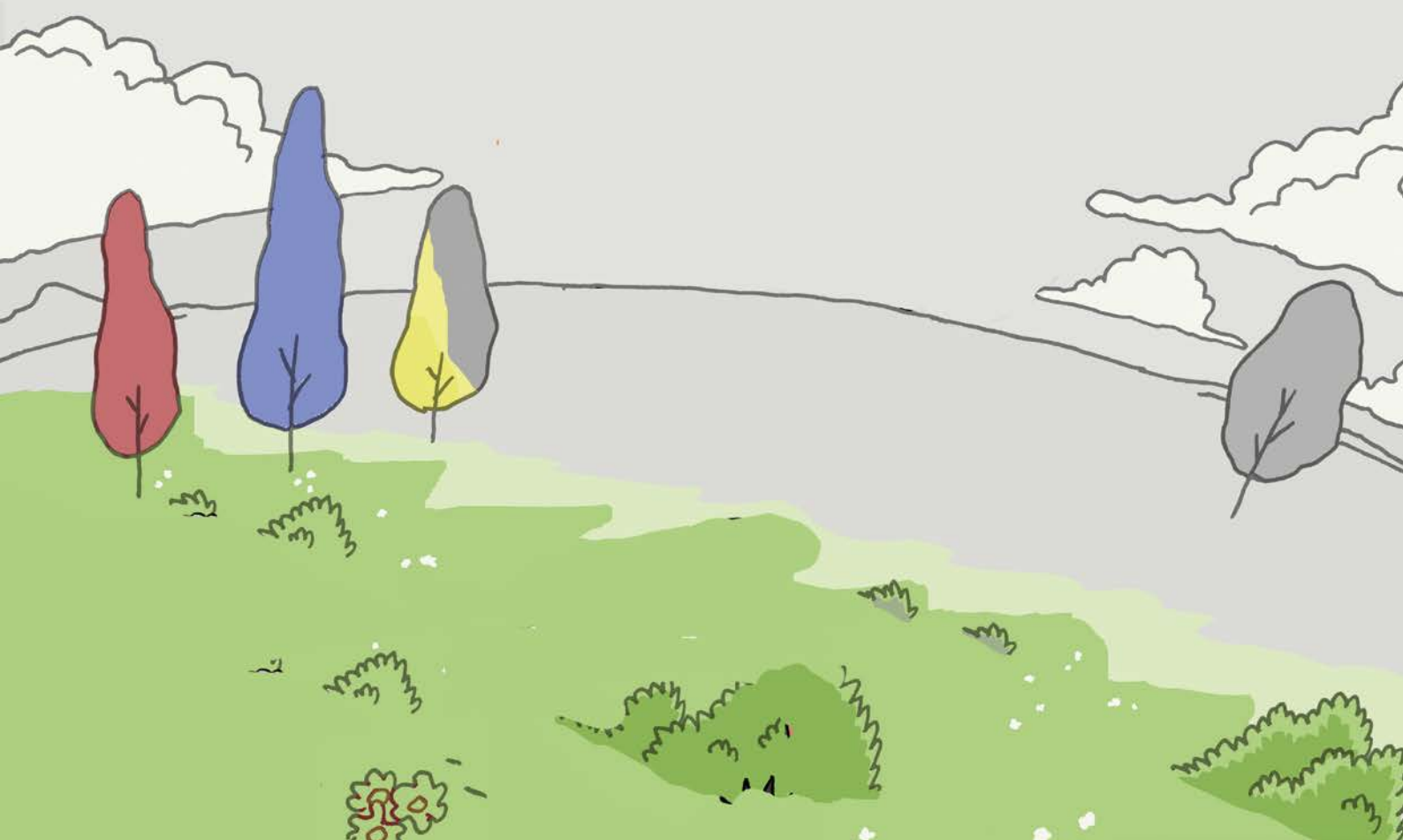
► **Los colores.** Este vídeo nos da la oportunidad de ver que todos los colores existen, y son necesarios tanto unos como los otros. Es una canción tranquila, corta, fácil de memorizar y que podremos ver/oír tantas veces como queramos. Y, no olvidéis, como dice la canción... TODOS LOS COLORES ME GUSTAN A MÍ, POR ESO EL ARCOIRIS ME HACE TAN FELIZ...

https://www.youtube.com/watch?v=emROy88Xs18



SOMOS ARCOÍRIS ORTZADAR GARA

6. Educación Primaria



Presentación

En esta etapa de la vida tan importante para el desarrollo psicológico es de vital importancia conocer diferentes opciones para tener una visión amplia de la vida. Tenemos como objetivo alejar y superar los estereotipos existentes. Además de tener presente la diversidad en nuestro quehacer diario, tenemos que mostrar referentes positivos.

La diversidad la tenemos que trabajar de manera transversal. El alumnado tiene que ser capaz de sentir respeto y reconocimiento por las diversas maneras de quererse, de los diferentes gustos, modos de ver la vida, costumbres, orígenes, cuerpos... entendiendo la pluralidad como algo enriquecedor e inherente al ser humano.

Las actividades que incluye esta unidad didáctica suponen una puesta en valor de la riqueza de la diversidad, dejando a un lado el dolor producido por la marginación. Dependiendo del nivel del alumnado deberemos adaptar los objetivos al contexto.

En esta edad tenemos diferentes retos: desterrar la idea errónea de que la diversidades es algo relativo a unas pocas personas y visibilizar todas ellas de igual manera; evitar cualquier tipo de marginación y, caso de presentarse, disponer de recursos para hacerle frente (saber pedir y dar ayuda); garantizar un entorno seguro para que el alumnado LGTBI+ se muestre en libertad.

El 17 de mayo es el Día internacional contra la LGTBIfobia y durante esa semana animaremos al alumnado a organizar algún tipo de actividad dirigida a esa fecha señalada. El objetivo principal será dar visibilidad a la diversidad en positivo, así como el trabajar la sensibilidad y el respeto de todo tipo de diversidades.

Actividad de presentación: Lluvia de ideas

Materiales:	Portada unidad didáctica SOMOS ARCOÍRIS/ORTZADAR GARA, pizarra.
Tiempo:	una sesión.
Grupo:	Grupo grande y grupo pequeño.

Descripción:

- Para presentar el tema, la profesora o profesor mostrara la portada.
- Planteara la siguiente pregunta: ¿Qué vemos en esta imagen?
- En grupos pequeños responderán la pregunta. Se nombrará una persona responsable que recogerá las ideas principales.
- Se hará una ronda y se creará una lista de las ideas: cada responsable explicará al resto del grupo y las anotaremos en la pizarra.
- Analizaremos la lista de ideas de la pizarra y se hará una puesta en común.
- Procederemos a sacar unas conclusiones:

  -¿Qué es exactamente lo que intenta reivindicar este imagen?

  - ¿Son necesarias estas reivindicaciones?

Primer ciclo: ARCOÍRIS

Material:	Folios de colores, celo, pizarra, cuentos, globos, tijeras, lápiz, folios A3...
Tiempo:	Seis sesiones.
Grupo:	Grupo pequeño, grupo grande e individual.

Descripción:

1. En grupos de cuatro, a cada grupo se le entregaran siete folios de colores (los colores del arcoíris). A continuación formularemos unas preguntas:

   - ¿De qué color son los folios?
   - ¿Habéis visto estos colores?, ¿dónde?
   - ¿Qué os sugieren estos colores?
   - ¿Qué podemos crear utilizando estos colores?

2. En un folio DIN A3, cada grupo cortará cuadrados de todos los colores y crearan un arcoíris. Recordad: de todos los cuadrados cortados, cada alumna o alumno elegirá el que más le guste y lo guardará para la segunda sesión.

3. Una vez que cada grupo haya organizado su orden de colores, se pondrá en común y se decidirá el orden de los colores del arcoíris. Cada grupo pegará su arcoíris y se colocará en el aula.

4. Otra posibilidad es la del proyecto final en la que si el grupo decide hacer un mural donde se pinta el arcoíris para colocarlo en el pasillo (habiendo decidido el orden de colores), utilizando la tempera. Debajo de este mural se colocarían todos los trabajos realizados como exposición.

Segunda actividad

Descripción:

1. Haciendo uso de los cuadrados de colores guardados, cada alumna y alumno razonará la elección del color elegido. ¿Con qué relacionas el color?, un sentimiento, un problema... Cada alumna y alumno escribirá por qué en el cuadrado que ha elegido.

2. Una vez hayan escrito sus razones, se agruparán por colores y cada alumna y alumno pondrá en común ante la clase la razón de su elección.

El objetivo principal de estas actividades es que el alumnado entienda y empatice con el hecho de que en la medida que existen gustos diversos, también existen diversas maneras de sentir, de vivir, y que todas ellas son aceptables y respetables; nunca motivo de exclusión.

COLORES DIFERENTES-OPCIONES DIFERENTES-GUSTOS DIFERENTES-SENTIMIENTOS DIFERENTES-MANERAS DE AMAR DIFERENTES

3. Significado de los colores

Materiales: 1er ciclo (6-9 años). Anexo 2. // 2º ciclo (9-12 años). Anexo 3.

Cortado y desordenado, les repartiremos los colores y los significados a fin de relacionar y emparejarlos.

Respuestas:

Color	Letra
Blanco	F
Negro	D
Rojo	J
Naranja	A

Color	Letra
Verde	I
Marrón	G
Azul	H
Púrpura	C

Color	Letra
Rosa	B
Gris	K
Amarillo	E

Haremos una puesta en común con las respuestas y una vez emparejados buscaremos las posibles relaciones entre las respuestas de esta actividad y las razones dadas por el alumnado en cuanto a la elección de los colores de la actividad anterior.

4. Haciendo uso de diferentes criterios, crearemos diferentes agrupaciones. Cada alumna y alumno mencionará en voz baja al resto del grupo diferentes criterios y se juntarán en base al criterio. Pondremos música de fondo mientras el grupo decide y una vez silenciada la música, se habrá realizado el agrupamiento. Intentaremos adivinar el criterio utilizado para realizar el agrupamiento. Podemos proponer otros agrupamientos:

- Altura.
- Color del pelo.
- Color de la ropa.
- Quienes practican deporte y quienes no lo practican.
- Quienes colaboran a la hora de preparar la cena y quienes que no lo hacen.
- Quienes hacen la cama y quienes no la hacen.
- ...

Tercera actividad

Descripción:

1. Contaremos un cuento de los libros que aparecen abajo. Según la editorial los cuentos para las chicas son Blancanieves, La princesa y el guisante, La lechera, La zorra y las uvas... Por el contrario, para los chicos son La casita de chocolate, Pulgarcito, Garbancito, El congreso de los ratones...

   ▶ ¿A quién le ha gustado el cuento? ▶ ¿Qué clase de cuentos os gustan?

2. Enseñaremos la portada del libro y les formularemos unas preguntas:

   ▶ ¿Por qué esta diferencia entre unos cuentos y otros? ▶ ¿Es acertada esta clasificación?

   ▶ ¿Qué opinión os merece?

3. ¿Los colores nos influyen? Material: La red.

Pediremos a las alumnas y alumnos que busquen información sobre la influencia de los colores y su uso para crear sensaciones y deseos.

4. Encuentra tu pareja: Material: Tarjetas pequeñas. Anexo 4.

Haremos una selección entre los colores que aparecen en el anexo 4 dependiendo de la información aparecida en la actividad anterior. Los repartiremos por duplicado. A cada alumna y alumno le daremos una tarjeta. Cada alumna y alumno deberá de interpretar y encontrar a su pareja entre el resto del grupo. Cada alumna y alumno tendrá que interpretar corporalmente, con gestos y sin hablar el sentimiento o sensación que aparece escrito. Después de encontrar a la pareja, en frente al resto del grupo tendrán que interpretar la emoción y el grupo tendrá que adivinar. Para finalizar, sentadas y sentados en círculo, expresarán cómo se han sentido.

   ▶ ¿Os ha gustado? ▶ ¿Influye el color en la tristeza, amor, felicidad...?

   ▶ ¿Conocéis algún otro sentimiento? ¿Con qué color lo identificáis?

Cuarta actividad

Descripción:

► En el suelo del aula de ordenadores colocaremos la bandera LGTBI+. Al entrar el grupo al aula, haremos cinco grupos y se sentaran en el suelo. A cada grupo le daremos un lápiz y un folio. Durante cinco minutos observaran la bandera y anotaran lo que les venga a la mente. Después pondremos en común las palabras que han escrito y los apuntaremos en la pizarra para analizarlos.

- ► ¿Qué es esto?
- ► ¿Cuántos colores y por qué tantos?
- ► ¿Habéis visto alguna vez?
- ► ¿Por qué habrán hecho una bandera con tantos colores?

► En parejas, haciendo uso de la red, buscaran información sobre la bandera. A continuación compartirán la información que han encontrado crearemos entre todas y todos un esquema o mapa mental.

Quita actividad

Materiales: Anexo 4.

Descripción:

1. A cada grupo se le repartirá dos imágenes de las tres que aparecen en el anexo (chica-chico, chica-chica, chico-chico) y centrándose en ellas, tendrán que crear y escribir dos historias. Les plantearemos las siguientes preguntas, a modo de idea:
   - ► ¿Quiénes son?
   - ► ¿Dónde viven?
   - ► ¿Cuándo se conocieron?
   - ► ¿Cómo es su vida?

   Las historias creadas por cada grupo las leeremos en alto.

2. En la pizarra escribiremos "Todas y todos somos diferentes" y veremos el video: Everyone is different
   - ► ¿Qué tema trata el video?

Seguramente sabrán de qué trata el video por lo que hemos escrito. Anotaremos las respuestas en la pizarra, y añadiremos una nueva pregunta:

- ► ¿En qué somos diferentes?

3. Después escribiremos lo siguiente: **son personas LGTBI+** .

Veremos de nuevo el video pero les pediremos que se fijen bien en las historias de los gais, lesbianas y transexuales que aparecen. A continuación, planteándoles las siguientes preguntas, daremos forma a las historias:

- ► ¿Conocéis a alguna persona LGTBI+?, ¿Homosexuales?, ¿Lesbianas?, ¿Transexuales?...
- ► Les daremos un tiempo para que reflexionen y después escribiremos las siguientes palabras: **homofobia / LGTBIfobia**. Y les preguntaremos si conocen el significado de estas palabras y que pongan algún ejemplo.

Sexta actividad

Descripción:

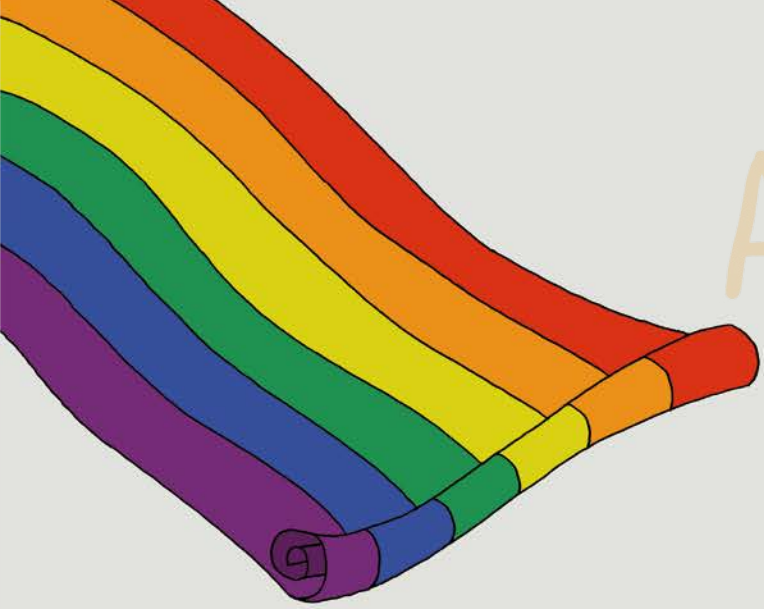
Les explicaremos que tenemos intención de organizar algo para toda la semana del 17 de Mayo, Día internacional contra la LGTBIfobia. El objetivo de esta semana será la de visibilizar la diversidad existente en la sociedad y la de desarrollar la sensibilización entre el alumnado de la escuela.

Crearemos grupos pequeños para hacer propuestas en grupo pequeño. Si no hay muchas propuestas diferentes, les propondremos algunas posibles ideas:

- Exposición de las historias creadas en clase.
- Pegar las historias creadas con sus imágenes en cartulinas y exponer.
- Las ideas propuestas a la hora de observar la bandera LGTBI+ las escribiremos en folios de colores y las pegaremos encima del mural arco iris.
- En la zona de audiovisuales proyectaremos el video **Animados en la diversidad**.

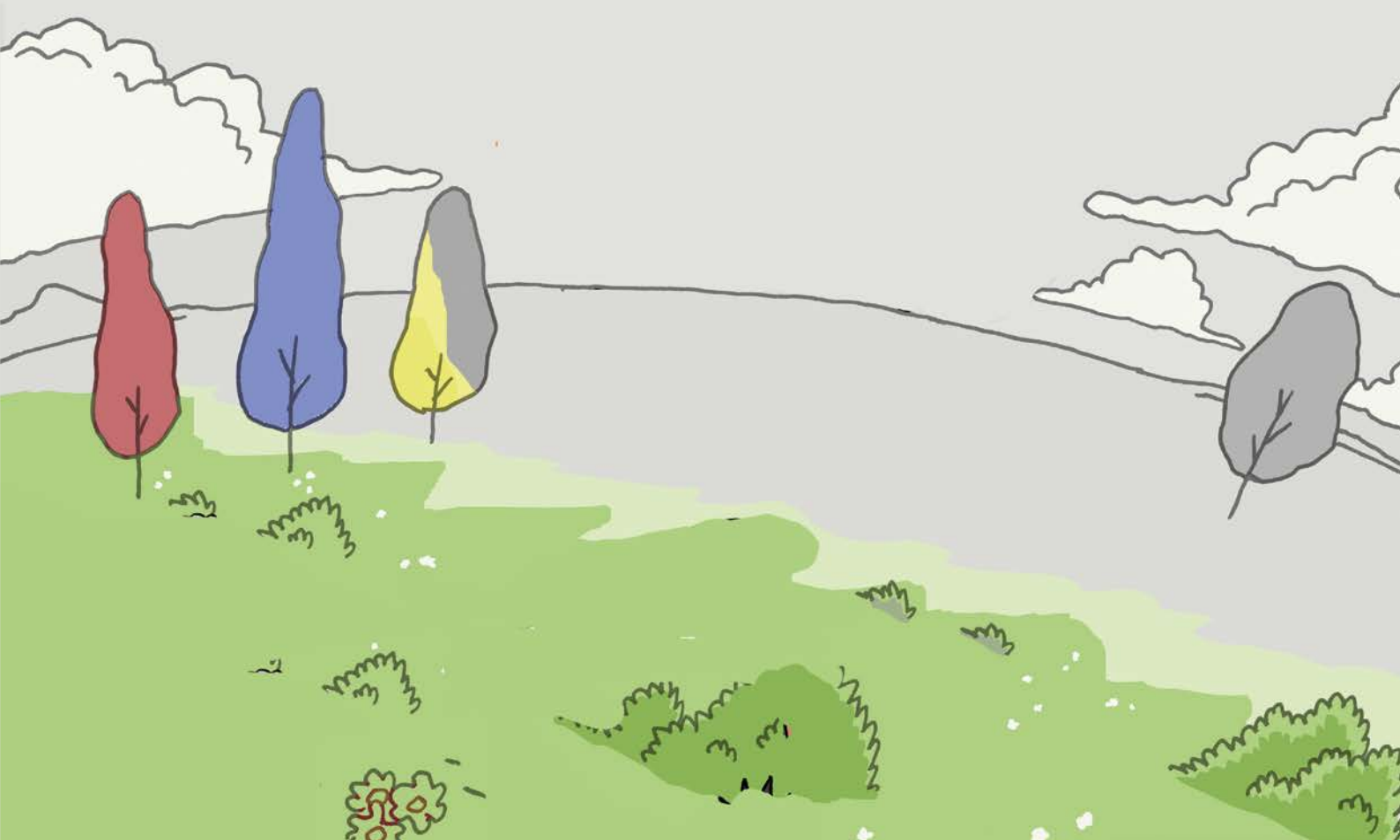
Nota: En el capítulo destinado a los centros de esta unidad didáctica, se pueden consultar diversas propuestas para trabajar con el alumnado.

UBAKASKUNTZAN
STEILAS



Somos Arcoíris Ortzadar Gara

7. Educación Secundaria



Presentación

En los últimos años se han realizado diversas investigaciones con el objeto de conocer las actitudes de la juventud ante la diversidad afectivo-sexual, las cuales han puesto de manifiesto que en los centros educativos todavía persisten posturas muy excluyentes. Además, se observa una actitud genérica, pasiva y permisiva con la LGTBIfobia, que debería cambiarse.

Una parte significativa del alumnado debe realizar un gran esfuerzo para poder vivir sin obstáculos su identidad de género, su sexualidad y/o su afectividad. El alumnado aprende a decidir individualmente su trayectoria vital y en el futuro inmediato a gestionar su preparación para la vida de modo autónomo.

El pertenecer a un grupo, y la aceptación en este, tiene una gran importancia en este tramo de edad. El deseo de la aceptación provoca a menudo la ocultación del propio ser. Nuestro objetivo es mostrar que la diversidad nos enriquece.

Os proponemos realizar una iniciativa a favor de la diversidad el próximo 17 de mayo, desde el convencimiento de que a todas nos corresponde dar pasos a favor de la igualdad y vivirla.

Punto de partida: los colores y la diversidad

1. LGTBI+ la bandera del movimiento

Materiales:	Lgtbi+ bandera / fotografía grande de la bandera. https://eu.wikipedia.org/wiki/LGBT_bandera
Tiempo:	25 minutos.
Grupo:	Grupo pequeño. Grupo grande.

Llevaremos a clase la bandera LGTBI+ (o en su defecto una foto). Preguntaremos cuáles son los colores de la bandera y los apuntaremos en la pizarra. Posteriormente, en grupos, responderán a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué sabes de la historia de la bandera?
- A vuestro parecer, ¿qué refleja la bandera?

Pasado un tiempo, analizaremos entre todas y todos las respuestas. Si alguien no conociera la historia, les solicitaremos que busquen la información y esto será el inicio de la siguiente sesión.

Les preguntaremos si saben cómo se dice arcoíris en diferentes idiomas.

Historia de la bandera: https://eu.wikipedia.org/wiki/LGBT_bandera

2. Portada de la unidad

Materiales:	Portada de la unidad
Tiempo:	25 minutos.
Grupo:	Grupo pequeño. Grupo grande.

Después de hacer grupos de cuatro personas, les propondremos que reflexionen en torno a la portada de la unidad: ¿qué refleja?

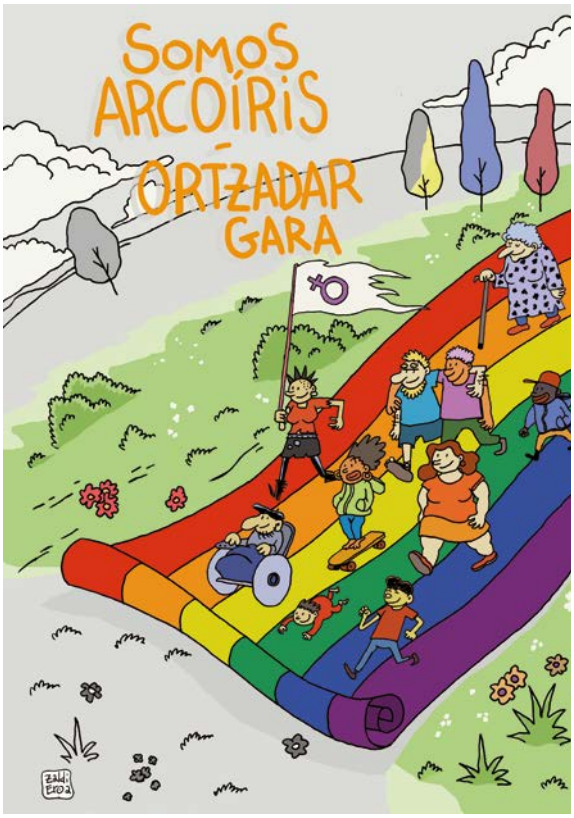
Pasado un tiempo, escucharemos en el grupo grande las ideas surgidas.

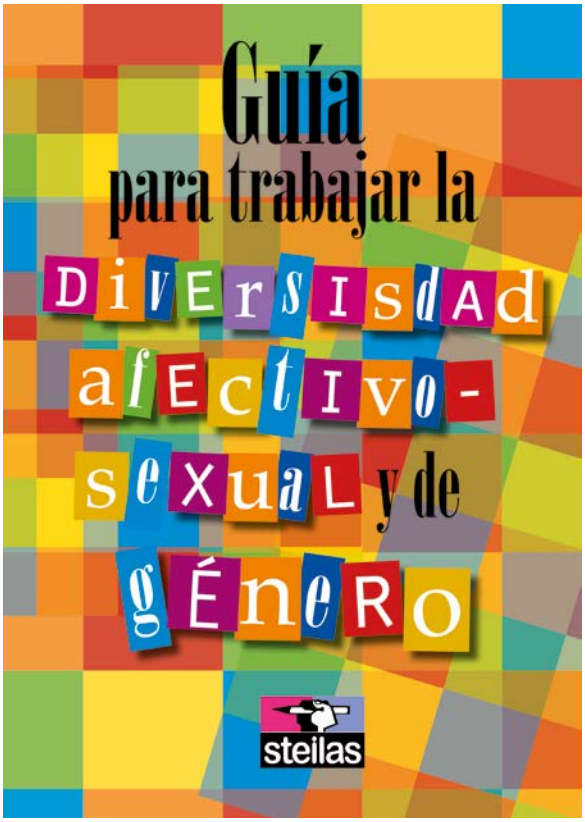
Escribiremos esta pregunta en la pizarra:

- ¿De quién es esta bandera?

Es posible que digan que es la bandera Gay. Nosotras diremos que es la bandera LGTBI+. A continuación les pediremos que definan cada una de las letras.

Para definir estas palabras nos puede ser de ayuda la guía para trabajar la diversidad afectivo-sexual y de género de **steilas**.





3. Todas y todos somos diferentes. Everyone is Different

Materiales:	Video https://www.youtube.com/watch?v=kynUJcqRrIY
Tiempo:	30 minutos.
Grupo:	Grupo pequeño. Grupo grande.

En la pizarra escribiremos:

- Título del vídeo: Todas y todos somos diferentes. Everyone is Different.
- ¿De qué trata el vídeo?

Sabiendo cual es el título, seguramente dirán que se trata de un vídeo sobre las diferencias. Si es así plantearemos esta pregunta:

- ¿En qué somos diferentes?

Las respuestas las escribiremos en la pizarra.

Veremos el vídeo dos veces. La primera vez repetiremos la pregunta inicial: ¿de qué trata el vídeo?

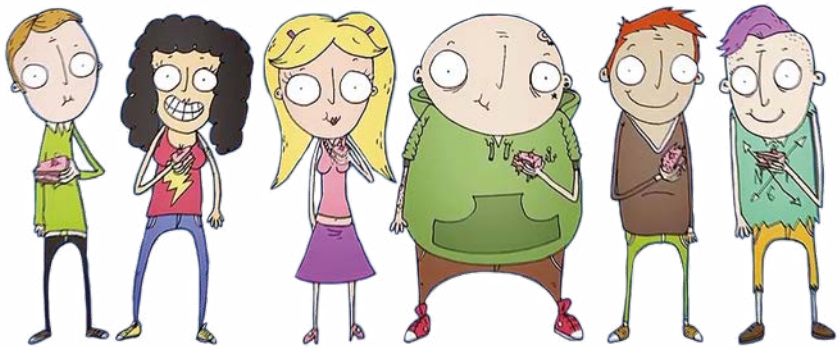
Escribiremos nuevamente las respuestas en la pizarra.

A continuación, apuntaremos lo siguiente: Las personas que aparecen en el video son personas LGTBI+.

- Veremos el vídeo de nuevo, pero les pediremos que presten atención a las historias de los gais, lesbianas y transexuales que aparecen en el vídeo.

Después de ver el vídeo, discusión en grupos de tres o cuatro. Nos podemos ayudar de las siguientes preguntas:

- En tu opinión, ¿aceptamos todas las opciones sexuales del mismo modo en nuestra sociedad? (pon ejemplos)
- ¿Hay oportunidad de vivir la diversidad afectivo-sexual en nuestro centro educativo?
- ¿Piensas que la diversidad afectivo-sexual se trabaja en las escuelas? ¿y en el instituto? ¿y en casa?
- ¿Crees qué la situación está cambiando?
- ¿Has oído alguna vez insultos contra las personas LGTBI+?, ¿dónde?
- ¿Qué es la LGTBIfobia? Pon ejemplos.
- ¿Habéis conocido casos de acoso a lo largo de vuestra época escolar?
- ¿Qué reivindican los grupos LGTBI+?



4. Animados en la diversidad

Materiales:	Animados en la Diversidad video. https://www.youtube.com/watch?v=EOI0QyxItBU). La red.
Tiempo:	20 minutos.
Grupo:	Grupo grande.

Proyectaremos el vídeo *Animados en la Diversidad* realizado para explicar la diversidad de la ciudad de Buenos Aires. Mientras lo vemos (o lo hacemos por segunda vez) les pediremos que apunten qué tipo de diversidad aparece.

5. Los colores y yo. Los colores y nosotras

Materiales:	Papel (para realizar el guión).
Tiempo:	20 minutos.
Grupo:	En solitario. Grupo pequeño. Grupo grande.

Les daremos cinco minutos para preparar la intervención. Les pediremos que presten atención a una serie de aspectos: el color que en general más les gusta, el color de la ropa, el color del esmalte de uñas, el color del pelo, si relacionan algún color con alguna determinada situación...

Realización: en grupos de cuatro explicarán al resto su relación con los colores. Posteriormente, tratarán de obtener conclusiones por grupos: qué colores tienen mayor presencia en nuestras vidas, a qué razón se debe, si observan diferencias entre hombres y mujeres...

6. ¿Rosa o azul?

Materiales:	Papel.
Tiempo:	20 minutos.
Grupo:	Grupo pequeño. Grupo grande.

Realización. Apuntaremos esto en la pizarra: Rosa = chica azul = chico. ¿Es eso cierto?

A continuación escribiremos las siguientes preguntas:

- ¿Por qué relacionamos el rosa con las chicas?, ¿y el azul con los chicos?
- ¿Qué te parece?
- Cuando regalamos ropa a un bebé, ¿elegimos el rosa y el azul?
- ¿Siempre ha sido así?

Después de dejar un tiempo para charlar, en el grupo grande escucharemos algunas de las respuestas.

Nota: No ha sido siempre así. Solicita a parte del alumnado que busque información sobre ello, para que se lo cuente al resto en la siguiente sesión.

Por ejemplo: http://www.revistagq.com/moda/articulos/azul-para-chico-rosa-para-chica-bebe-historia/22417

http://www.berria.eus/paperekoa/1832/038/001/2014-11-28/betidanikoa_eztabaidan.htm

7. Trato

Materiales:	Video La mente en pañales (https://www.youtube.com/watch?v=7hBX7YUAx2I)
Tiempo:	20 minutos.
Grupo:	Grupo pequeño. Grupo grande.

Les preguntaremos: ¿tratamos a las chicas y los chicos por igual?

Veremos el vídeo La mente en pañales. Después del visionado, escucharemos las opiniones.

Utilizaremos estas preguntas para encaminar la discusión:

- ¿Crees qué es cierto?
- ¿Tratamos de modo diferente a los bebés?
- ¿Nos tratan de manera diferente?, ¿por ejemplo?

8. Somos Arcoíris

Materiales:	Diversos
Tiempo:	30 minutos.
Grupo:	Grupo grande.

Les explicaremos que el 17 de Mayo es el Día internacional contra la LGTBIfobia y en torno a esa fecha, les propondremos organizar algo en mayo. Las decisiones a tomar son:

- ¿En qué niveles? En el aula // en nuestro curso // en todo el centro.
- ¿Qué hacer?

Una vez decidido, nos pondremos en marcha. Propondremos colgar el trabajo realizado en la web del centro, y si se dispone, en las redes sociales del propio centro. Del mismo modo, se puede contactar con alguna organización LGTBI+ y realizar una charla.

Nota: En el capítulo destinado a los centros de esta unidad didáctica, se pueden consultar diversas propuestas para trabajar con el alumnado.

9. La diversidad nos enriquece. Video

Materiales:	Video la diversidad nos enriquece (Kattalingune) https://www.youtube.com/watch?v=xveg_Q67k4I
Tiempo:	30 minutos.
Grupo:	Grupo grande.

Después de ver el vídeo, conversaremos en torno a estas dos preguntas:

- ¿En qué nos enriquece la diversidad?
- ¿Conocéis este tipo de servicio en vuestro entorno cercano?

8. Evaluación

Una primera actividad que realizaremos con el cartel de la unidad o con la bandera LGTBI+ nos servirá de evaluación inicial sobre el conocimiento y la sensibilidad que demuestra el alumnado hacia la diversidad afectivo-sexual y de género, facilitándonos averiguar en qué aspectos del tema debemos incidir más. Mientras se realiza la unidad se hará una evaluación continua, utilizando la observación directa y sistemática tanto en las intervenciones del alumnado en los debates y puestas en común, como en los procesos de búsqueda y elaboración de materiales. Al terminar la unidad didáctica, se valorará el trabajo individual y colectivo de los alumnos y alumnas siguiendo los criterios marcados.

Al final de cada actividad se hará la evaluación de la misma, valorando qué ha funcionado y qué no, el espacio, los tiempos, la motivación, los agrupamientos... Esto lo utilizaremos como medida de reajuste y adaptación del proceso de desarrollo de la unidad.

Criterios de evaluación

- Es consciente de la diversidad afectivo-sexual y de género presente en nuestra sociedad.
- Es consciente de la existencia de actitudes negativas de algunas personas ante la diversidad afectivo-sexual y de género.
- Respeta su propia diversidad afectivo-sexual y de género, así como la de las otras personas.
- Reconoce la diversidad como algo positivo.
- Valora y estima las características individuales que posee.
- Es consciente de la existencia de una "discriminación sutil" hacia las personas LGTBI+.

Técnicas de evaluación

- Observación y diálogo.

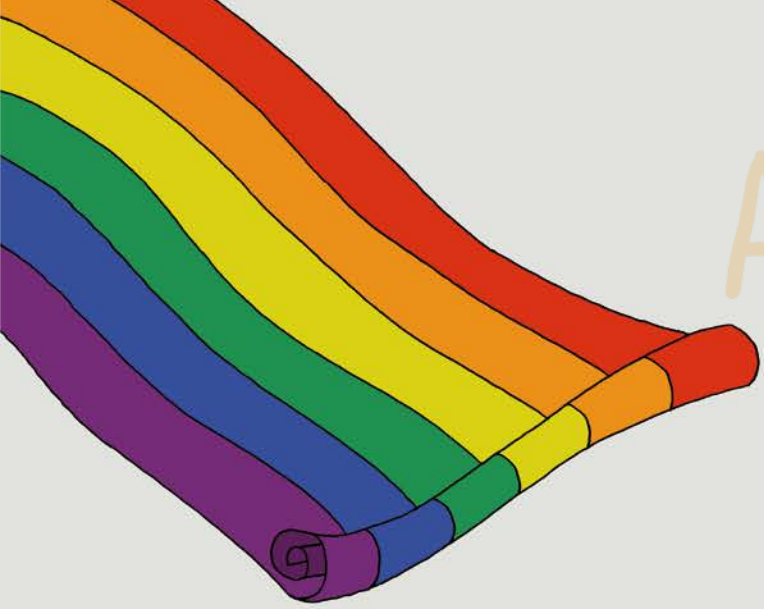
Instrumentos de evaluación

- Seguimiento diario del profesorado.
- Historia de cada alumno y alumna. En ellas se recogerán tanto las valoraciones de su trabajo, como una selección de las tareas más significativas y de las aportaciones orales realizadas durante todo el proceso de la unidad.
- Trabajos realizados.

Evaluación del alumnado. Guión para el diálogo

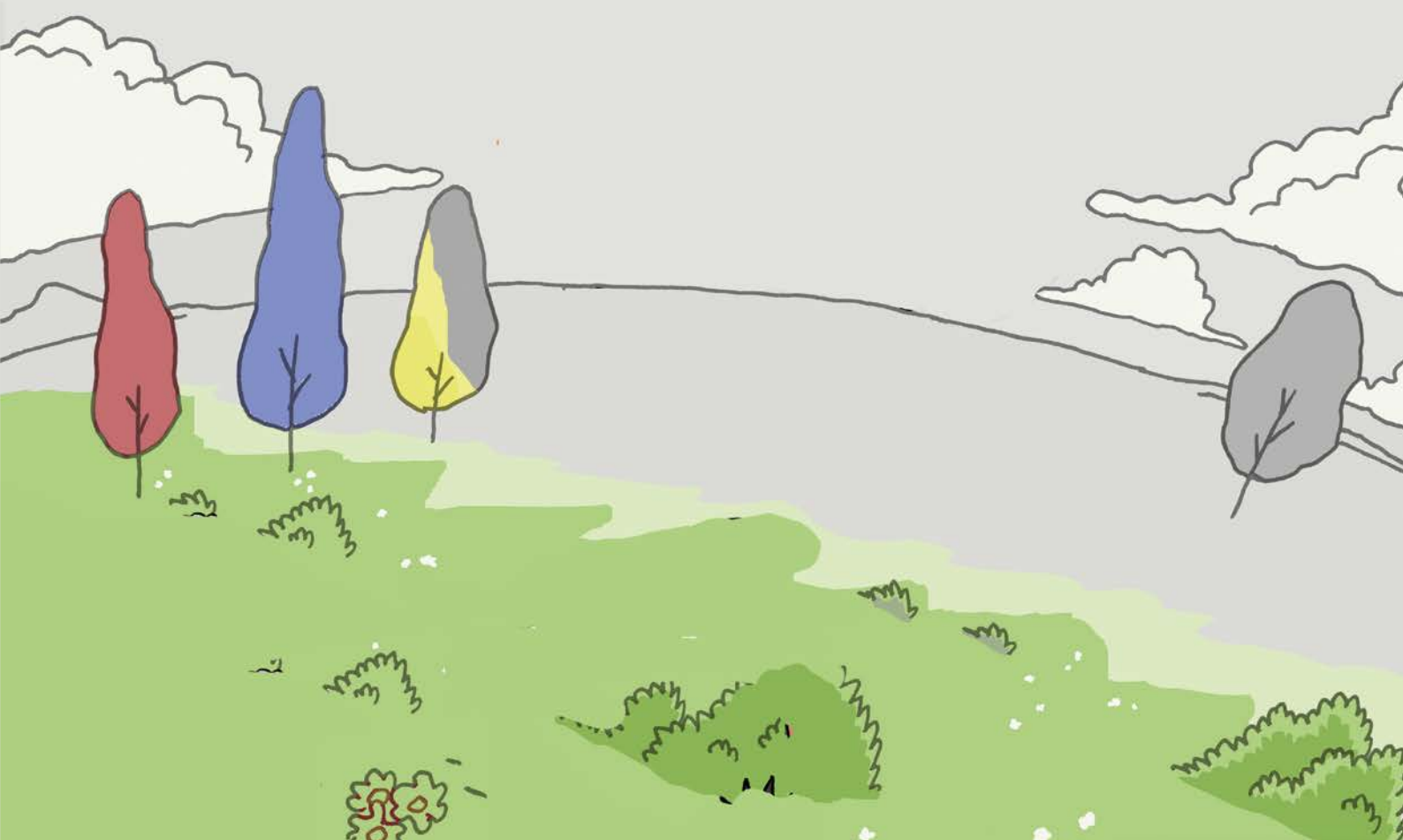
- Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado.
- Cómo se han sentido.
- Qué han aprendido y descubierto.
- Qué les ha llamado más la atención.
- Qué aspectos modificarían o añadirían a la unidad didáctica.

UBAKASKUNTZAN
STEILAS



SOMOS ARCOÍRIS ORTZADAR GARA

9. Anexos



Anexo 1

▶ Pueblo nuevo

Había una vez un pueblo que se llamaba Pueblo Rojo. Todas las personas que vivían allí tenían la nariz roja. Era obligatorio tener la nariz roja para vivir allí. En Pueblo rojo, vivían tristes.

Al lado de Pueblo Rojo, había otro pueblo. Se llamaba Pueblo Naranja, y quienes allí vivían, tenían orejas grandes y naranjas. En Pueblo Naranja no podía entrar nadie que no tuviese las orejas naranjas y, aquí, la gente también vivía triste.

Un poco más lejos, la gente vivía en Pueblo Amarillo. Llevaban siempre zapatos amarillos. Las personas que aquí vivían, estaban muy tristes.

Muy cerca de allí, estaba el Pueblo Verde. Aquí vivían las personas que tuviesen las manos verdes, y no podía haber nadie que no las tuviera. En pueblo Verde vivían realmente tristes.

Más arriba, en las montañas, se encontraba Pueblo Azul. Aquí vivía la gente de pelo azul, y nadie era feliz.

Finalmente, al final de la carretera, estaba Pueblo Morado. En este pueblo, también vivían tristes, porque sólo podían vivir quienes tuviesen la cara morada.

Pero en Pueblo Morado se aburrieron de vivir siempre tristes, y decidieron hacer una fiesta. Invitaron a todas las personas de todos los pueblos; de Pueblo Rojo, Pueblo Amarillo, Pueblo Verde, Pueblo Naranja y Pueblo Azul. La fiesta de Pueblo Morado fue tan bien que en ese momento decidieron que cualquier persona podría vivir en el pueblo que quisiese, todas juntas, sin miedo, felices y contentas.

Después de contar el cuento, sacaremos los trozos de papel que hemos pintado los días anteriores y los juntaremos en la entrada de la escuela para crear y dejar expuesto nuestro propio arcoíris.

https://issuu.com/stee-eilas/docs/lgtb_ud

Herri Berri

¿?

Anexo 2

▶Significado de los colores

(Daremos los colores y las descripciones cortadas y mezcladas)

NARANJA	Como el rojo, hace referencia a la llama, pero también al lujo y a la fama.
ROSA	Este color es símbolo de la carne.
PÚRPURA	Este color es sinónimo de riqueza.
NEGRO	Este color es el color de la muerte, el duelo y la oscuridad. Se asocia con la magia negra.
AMARILLO	El sol, la luz y el oro son de este color. Es el color más vistoso.
BLANCO	Este color es símbolo de limpieza. Se dice que los espíritus y los fantasmas son de este color, puesto que es un color que no esconde nada. La bandera de este color es sinónimo de paz.
MARRÓN	Este color es el color del otoño y de la tierra.
AZUL	Este color es el color del agua y del cielo.
VERDE	Es el color de la vida, de la primavera y de la juventud. Es sinónimo de la alegría y de la esperanza. Hoy en día es también sinónimo de Ecología.
ROJO	Es el color de la vida, de la sangre, del fuego, de la guerra... En los calendarios cristianos, los días festivos aparecen marcados de este color. En muchas situaciones, es sinónimo de peligro.
GRIS	Se asocia con la melancolía y la tristeza. Se sitúa entre el blanco y el negro. Es el color de la reflexión.

Anexo 3

▶ Significado de los colores

Escribe las respuestas en esta tabla:

Color	Letra
Blanco	
Negro	
Rojo	
Naranja	

Color	Letra
Verde	
Marrón	
Azul	
Púrpura	

Color	Letra
Rosa	
Gris	
Amarillo	

(Daremos los colores y las descripciones cortadas y mezcladas)

A	Como el rojo, hace referencia a la llama, pero también al lujo y a la fama. En China y en Japón se relaciona con el amor y la felicidad.
B	Este color es símbolo de carne en la tradición de la sociedad occidental; por ello el de la sensualidad.
C	Este color es sinónimo de riqueza y poder imperial en la tradición de la sociedad occidental, también de la grandeza, del orgullo y de la justicia.
D	Este color es el color de la muerte, el duelo y la oscuridad. Se asocia con la magia negra. En el Hinduismo, Kali, es la diosa suprema de la destrucción. En China es sinónimo del norte y del invierno.
E	El sol, la luz y el oro son de este color. Es el color más vistoso.
F	Este color es símbolo de limpieza. Se dice que los espíritus y los fantasmas son de este color, puesto que es un color que no esconde nada. La bandera de este color es sinónimo de paz. Por ejemplo, los animales que se sacrificaban eran de este color. En Asia utilizan este color como símbolo de duelo y en occidente las novias se visten de este color.
G	Este color es el color del otoño, de la tierra y de la debilidad. En la Edad Media este color era el color del duelo.
H	Este color es el color del agua, del cielo, del sosego, de la reflexión y símbolo de la inteligencia. Refleja también el infinito y el vacío, puesto que de ahí se crea y se desarrolla la vida plena.
I	Es el color de la vida, de la primavera y de la juventud. Es sinónimo de alegría y esperanza. Hoy en día es también sinónimo de ecología. También es el color sagrado del Islam.
J	Es el color de la vida, de la sangre, del fuego, de la guerra... En los calendarios cristianos, los días festivos aparecen marcados de este color. En muchas situaciones, es sinónimo de peligro. Las novias en India y China visten ropa de este color y es sinónimo de buena suerte y fertilidad.
K	Se asocia con la melancolía y la tristeza. Se sitúa entre el blanco y el negro. Es el color de la reflexión.

Anexo 4

▶ Canción de colores – siete colores

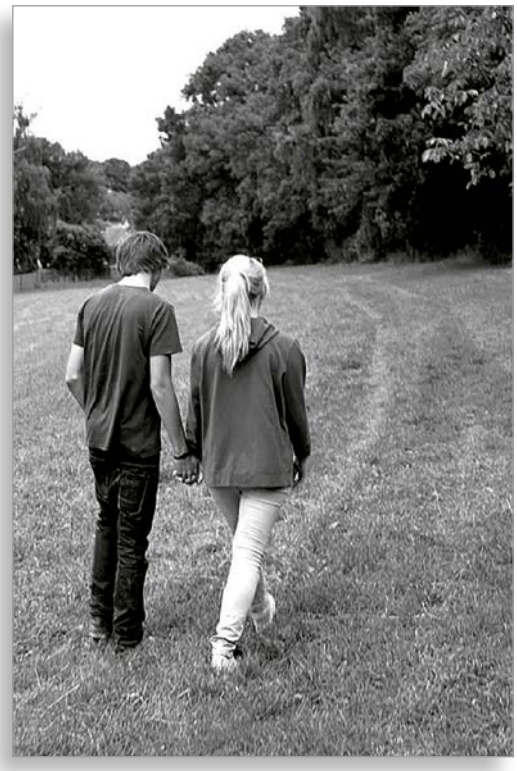
Emociones

Vitalidad Sexualidad Peligro Alegría
Juventud Apetito Tierra Humildad
Cercanía Seriedad Confianza
Riqueza Tranquilidad Naturaleza Dolor
Realeza Vacío Creatividad Muerte
Poder Elegancia Pureza Inocencia
Limpieza Espacio...

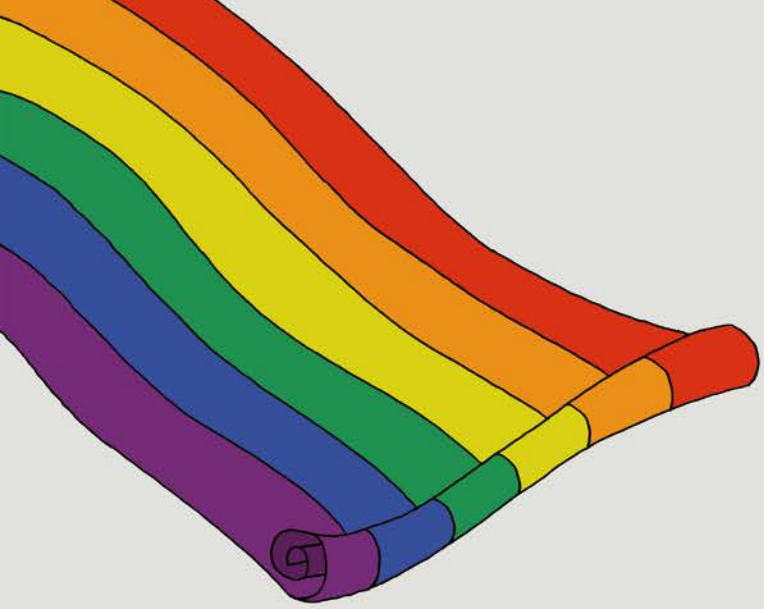
Colores

ROJO
AZUL
NARANJA
AMARILLO
CIAN
VERDE
MORADO

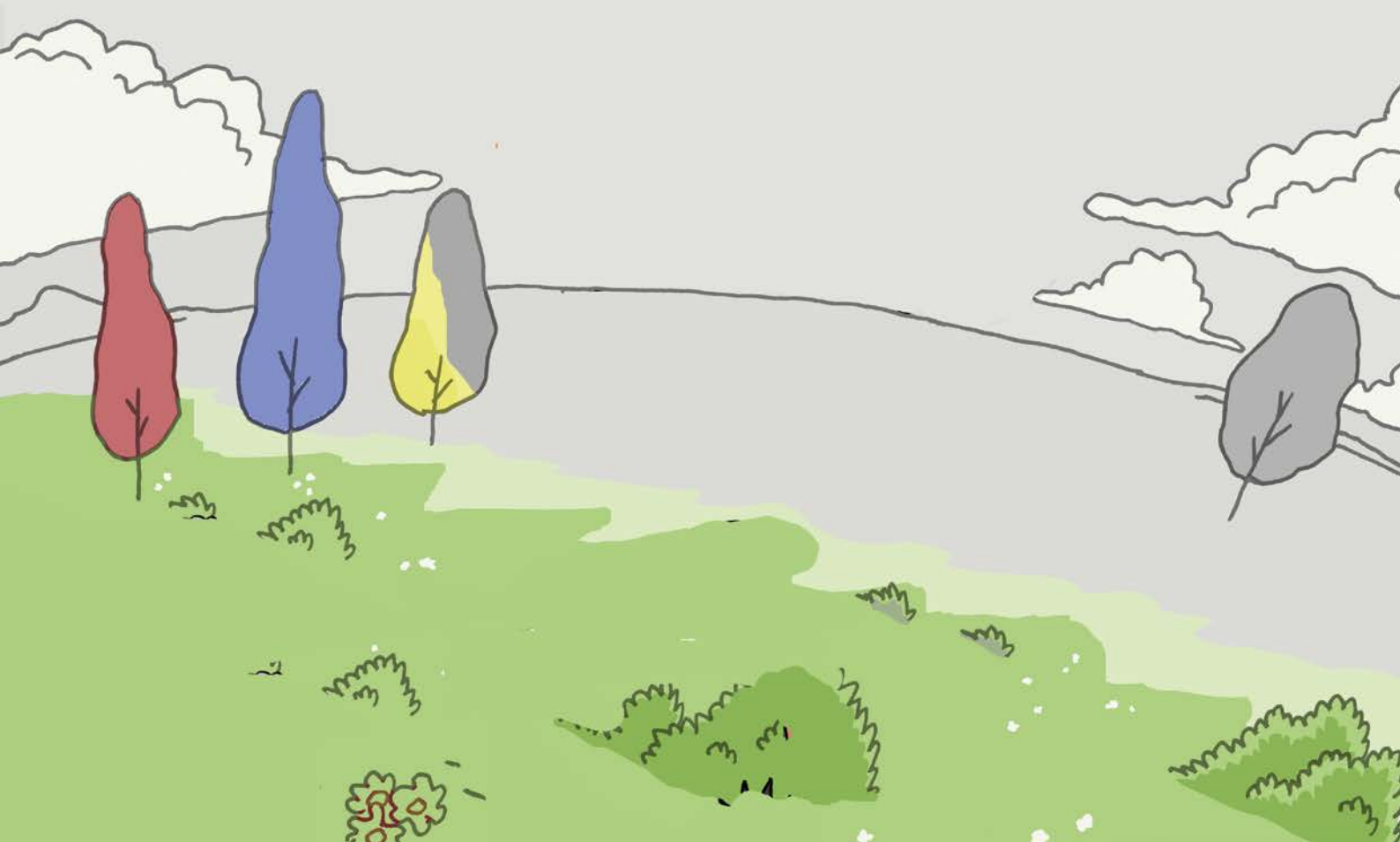
Anexo 5



Anexo 6



10. ¿Somos ARCOÍRIS? Escuela LGTBI+ amiga



UBAKASKUNTZAN
STEILAS

1. Presentación

El sistema educativo debe de ser motor de cambio. En primer lugar debemos cuidar el propio entorno, ya que no podemos olvidar que en él se encuentran jóvenes que están desarrollando su propia sexualidad e identidad de género, y es de suma importancia hacerles sentirse libres de discriminación y, sobre todo, que puedan comportarse y manifestarse en libertad.

Debemos abordar el tema en su totalidad, no olvidando que las diversidades son múltiples, con distintos matices, y que la propia diversidad nos enriquece. Solo desde esta premisa podremos pasar a la acción positiva.

Es conveniente comenzar por el propio diagnostico del centro educativo, es decir, cual es el punto de partida, qué recursos tenemos (tanto humanos como materiales). Una vez dado este paso, estaremos en disposición de ir avanzando y de ir tomando las medidas necesarias.

El tratamiento adecuado a la diversidad afectivo-sexual y de género, así como la familiar, le corresponde a toda la comunidad educativa, y es por esto que debe ser abordada y asumida por todas las personas que la componemos.

Profesorado y alumnado de la Escuela Pública Kutzebarri de Aretxabaleta. Mayo 2016.

2. Cuestionario para análisis del Centro

El cuestionario que aparece a continuación nos servirá para conocer el punto de partida de nuestro centro. Pretende ser una herramienta para la reflexión y toma de medidas a corto, medio y largo plazo. En la columna de la derecha pueden ir marcándose aquellas modificaciones consideradas prioritarias.

	Sí	No	Prioridad
1. El Proyecto Educativo del Centro asume explícitamente la promoción de valores y hábitos de convivencia democrática.			
2. El reglamento de régimen interno contempla explícitamente la homofobia y la transfobia.			
3. En las Programaciones Generales Anuales existe un apartado específico sobre atención a la diversidad sexual, de género y familiar (DSGF) y lucha contra la LGTBIfobia.			
4. El Plan de Acción Tutorial contempla abordar la DSGF.			
5. El plan de fomento de la lectura contempla un listado de recomendaciones sobre DSGF.			
6. El centro dispone del protocolo para abordar adecuadamente las realidades Trans que se pueden dar.			
7. Se dispone de protocolos específicos para abordar la LGTBIfobia.			
8. Los formularios, circulares y comunicaciones son inclusivas con la diversidad de género y familiar.			
9. Al menos una persona del equipo directivo tiene formación en DSGF.			
10. Existe en el centro una persona coordinadora de igualdad.			
11. La figura de coordinador/a de igualdad y convivencia dispone en su horario de horas suficientes para las tareas propias del cargo.			
12. La figura de coordinador/a de igualdad y convivencia recae en una persona con destino definitivo en el centro.			
13. La formación en DSGF está incluida en el plan de formación del profesorado propuesto por el centro educativo.			
14. Existen docentes LGTBI+ que se han hecho visibles en el centro educativo.			
15. El profesorado ha recibido instrucciones claras sobre cómo actuar ante situaciones de LGTBIfobia.			
16. Los baños y/o vestuarios disponen de cabinas privadas individuales.			
17. La cartelería e imágenes colgadas en pasillos y aulas, así como los materiales didácticos de elaboración propia, reflejan la diversidad (étnica, cultural, corporal, religiosa, sexual, de expresión de género y familiar...)			

18. Se revisan los libros de texto para garantizar el respeto a la DSGF en los mismos.			
19. La biblioteca de aula/centro dispone de materiales que reflejen la DSGF.			
20. Se celebran efemérides específicas relacionadas con la DSGF (semana de la diversidad sexual e identidades de género, día de las familias; 17 de Mayo: Día internacional contra la LGTBIfobia...).			
21. Se organizan actividades de sensibilización y/o formación contando con personas expertas y asociaciones LGTBI+.			
22. En las fachadas externas o en las paredes internas del centro (pizarras, baños, pasillos...) aparecen pintadas homófobas y/o tránsfobas.			
23. El alumnado recibe formación sobre DSGF dentro del currículo de alguna materia.			
24. Existe alumnado LGTBI+ que se ha hecho visible en el centro educativo.			
25. Se ven parejas de chicos o de chicas expresando su afectividad en público.			
26. Se tiene conocimiento de la existencia de las familias LGTB que tienen hijos y/o hijas matriculadas en el centro.			
27. El alumnado realiza actividades formativas y/o extraescolares donde se separa a los chicos de las chicas.			
28. Se escuchan risas al hablar en el aula sobre la DSGF.			
29. Suele escucharse al alumnado expresiones despectivas del tipo: maricón, marimacho, nenaza, bollera...			

El testimonio que aparece a continuación puede que haya sido recogido en tu propio centro. Una vez visto debemos plantearnos qué debemos hacer como docentes que somos para erradicar todo tipo de discriminación y trabajar las diversidades.

https://www.youtube.com/watch?v=7hhuHDfLqDs
MIGUEL NASCH video

3. Centro educativo LGTBI+ amigo. Propuestas de steilas

Hojas de inscripción: debemos encontrar el modo adecuado para que no sea un único modelo de familia el posible. Muchas familias están compuestas por dos padres, dos madres, una única persona...

Superar el binarismo de género: si se pregunta el género en algún formulario, incluir tres opciones: mujer, hombre y otro.

Reuniones con las familias. No podemos dejar de mencionar en estas reuniones nuestro compromiso personal y de centro con la diversidad, así como el tratamiento que le damos en el currículo.

¿WC para chicos y wc para chicas? El alumnado trans vive este hecho con especial dolor, ya que se le obliga a utilizar un wc en el que no ven su género identificado.

Vestuarios. Todos los cuerpos no cuentan con el mismo nivel de aceptación personal ni social. Es en este espacio donde el alumnado no cuenta con la presencia de personas adultas, sucediéndose situaciones violentas. En el caso de las personas trans y/o intersexuales cobra mayor importancia el contar con cabinas individuales, para no tener que exponer sus cuerpos (si no lo desean) a las miradas y comentarios del resto de sus compañeras o compañeros.

Nombres. En el caso del alumnado trans, debemos respetar el nombre que haya elegido. Es importante contar con un protocolo al respecto.

Impulso de la formación. El profesorado necesita, y agradece, la formación específica sobre el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual y de género. Una parte importante manifiesta no saber cómo actuar en determinadas situaciones, solicitando formación.

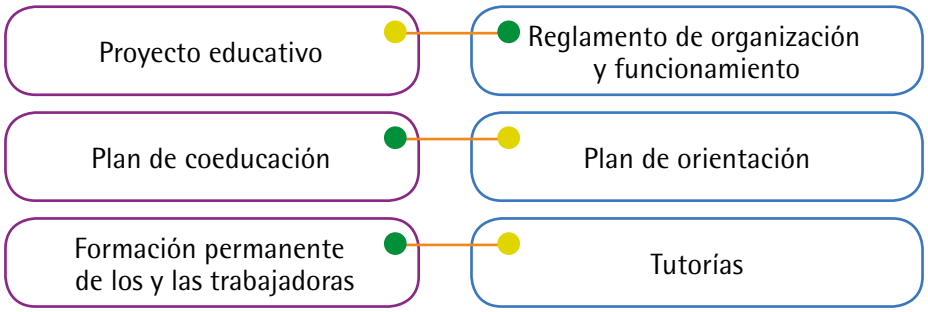
Biblioteca. Debemos de garantizar que existan libros y publicaciones al alcance del alumnado en el que se vea reflejada la diversidad afectivo-sexual y de género. También debemos tener presentes estos libros al elaborar recomendaciones de lecturas.

Entorno inclusivo. También el paisaje del centro debe de ser un reflejo de la diversidad; para ello nos podemos valer de carteles, y de esta manera hacer cotidiano los mensajes positivos.

Importancia del lenguaje. Utilicemos siempre un lenguaje inclusivo, reflejando la diversidad, en cualquier área, ante toda la comunidad educativa; independientemente de la edad.

Tolerancia cero al insulto, a la discriminación, al bullying. El paisaje del centro debe de recoger con contundencia este mensaje, así como direcciones grupos lgtbiq, teléfonos... a los que recurrir para solicitar ayuda.

Imprescindible un tratamiento adecuado:



Las administraciones educativas deben de dotar a los centros educativos de los recursos adecuados, tanto humanos como económicos.

4. Centro educativo LGTBI+ amigo. Imagen

La Plataforma E28J de Navarra y el Programa Gozamenez animaron en 2016 a los centros educativos a hacer suyo el compromiso por la diversidad colocando la imagen que aparece a continuación con el mensaje "AQUÍ VIVIMOS LA DIVERSIDAD AFECTIVO SEXUAL"

El Consejo de la Juventud de Euskadi (CJE) presentó en 2016 el sello **Gune Anitza Zigilua** (espacio plural).

Si consideráis que el vuestro es un centro educativo que trabaja en favor de la diversidad afectivo-sexual, de género y familiar, os invitamos a hacer visible este compromiso. La imagen puede ser diseñada en el propio centro.

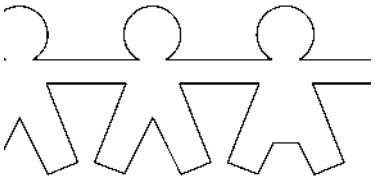
5. SOMOS ARCOÍRIS. Propuestas de trabajo

Al final de cada etapa educativa, aparecen diversas propuestas para trabajar con el alumnado, a nivel de grupo o centro educativo.

Sin duda, el alumnado, si se implica con la iniciativa, propondrá diversas propuestas. No obstante, recogemos a continuación una serie de propuestas que aparecen en la Red. Si bien aparecen por etapas, se pueden adaptar a la edad de nuestro grupo.

Educación Infantil

- Dibujar las siluetas de nuestras manos, en círculo por ejemplo, y a continuación pintarlas con los colores de la bandera



- Dibujar en un papel de gran dimensión la silueta de nuestros alumnos y alumnas y pintarlas con los colores de la bandera.
- Hacer una tira de muñecos "inocentes" y pitarlos con los colores de la bandera.
- Colorear la palma de la mano y los dedos con los colores de la bandera.

Educación Primaria y Secundaria

- Pintar globos con los colores de la bandera y hacer una foto del conjunto.

- "Abanico Arcoíris" realizado en cartón, o bien reutilizado.

► Utilizar los escalones de las escaleras (interiores o exteriores) para incluir mensajes o bien únicamente los colores de la bandera.

► Solicitar al Ayuntamiento que pinte con los colores de la bandera LGTBI+ el paso de cebra de acceso al Centro.

► Dibujar el propio nombre utilizando los colores de la bandera.

► Nubes de colores, incluyendo mensajes.

► Hacer una foto de un grupo de alumnas y alumnos, o de todo el grupo. A continuación, incluir mensajes a modo de bocadillo.

► Propuesta atrevida: Holi festival of colors. India https://www.youtube.com/watch?v=xaysqwFoVOE

6. Bibliografía. Información útil

Guía para trabajar la diversidad sexual y de género. **Steilas**.

http://steilas.eus/es/category/gaiak/lgtbi/

Guía Los colores de la sexualidad. Consejo de la Juventud de Euskadi.

http://egk.eus/wp-content/uploads/2017/03/Los-Colores-de-la-Sexualidad.pdf

Diversidad sexual y convivencia: una oportunidad educativa. Informe

http://www.felgtb.org/rs/3660/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/234/filename/informe-final-diversidad-y-convivencia.pdf

La escuela ante la orientación sexual. Aldarte.

http://www.aldarte.org/comun/imagenes/documentos/Laescuelaantelaorientacionsexual.pdf

Ni ogros ni princesas. Guía para la educación afectivo sexual en la ESO.

https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2012/03/guia_no_ogros_ni_princesas1069.pdf

La mochila del arco iris:

http://www.blog.amayapadilla.com/

Incluye la Guía práctica para explicar la Identidad de género y la Orientación sexual para peques y personas con diversidad funcional.

La coeducación y la gestión de la diversidad en las aulas. Dosier dirigido al profesorado de Primaria y Secundaria.

http://www.educacionsinfronteras.org/files/1063467

Niñas y niños. Cada una, cada uno, diferente. Aingeru Mayor y Susana Monteagudo.

Blogs

► **Coeducación**

http://hezkidetzaelcarmen.blogspot.com.es/

http://hezkeh0506.blogspot.com.es/2016/10/arrosa-ala-urdin-sexu-genero-sistema.html

http://www.educandoenigualdad.es/

Diversidad LGTBI y coeducación. Recursos didácticos, teoría y experiencias.

https://diversidadycoeducacion.com/tag/infantil/

► **Otros**

KINKA. https://abarquin.wordpress.com/

IGLU: iniciativas gay/les uni/diversitarias. http://iglu-biblioteka.blogspot.com.es/

Diversidades familiar y afectivo-sexual. http://diversidadafectivosexual.blogspot.com.es/

LA MOCHILA DEL ARCO IRIS: http://www.blog.amayapadilla.com

► **Tutorías**

Tutorías LGBTI+H: http://tutoriaglbt.blogspot.com.es/

Tutoría LGTB del Instituto Duque de Rivas:

http://www.felgtb.org/temas/educacion/enlaces/i/248/312/tutoria-lgtb-del-instituto-duque-de-rivas

► **Cuentos**

Datruelo: http://www.lrmcidii.org/wp-content/uploads/2012/05/Datruelo-cuentosparaantesdedespertar2.pdf

Hainbat ipuin:
https://abarquin.wordpress.com/2017/01/09/umeak-generoa-eta-transexualitatea-bost-ipuin-argitaratu-berri/

Sali y el mundo de colores. http://www.trabe.org/es/sali-y-el-mundo-de-colores/

Recursos

Unidades didácticas para trabajar la diversidad afectivo sexual y de género. **steilas**.

http://steilas.eus/category/gaiak/lgtbi/

Materiales educativos de contenido LGBT. Aldarte. "Diversidad sexual y nuevas familias" Cuaderno de trabajo para el... Sexualidad infantil, diversidad de orientaciones sexuales y nuevos tipos de familias. Guía para... El amor y el sexo no son de un solo color.

http://www.gizartelan.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/escuela_diversidad/es_bullying/adjuntos/MATERIALES%20EDUCATIVOS%20DE%20CONTENIDO%20GLBT.pdf

La peluca de Luca. http://lapelucadeluca.com/

60 Cortometrajes para educar en valores

http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/familias-2/cortometrajes-educar-en-valore/16455.html

Cómic: DESExO. http://cjn-ngk.org/wp-content/uploads/2016/02/DESExO-Historias-sobre-Sexualidad.pdf

Familias de colores. http://felgtb.com/educacion/FamiliasColores/#/1/

Diversidad sexual en la Educación Primaria.Actitudes y anális de recursos. Celia España. https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6868/Espa%C3%B1aChicoCelia.pdf?sequence=1

Atención a la diversidad afectivo-sexual en el Sistema Educativo: desde la Educación Infantil hasta la formación del profesorado. Mercedes Sanchez.

http://www.ararteko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/2_1466_1.ppt

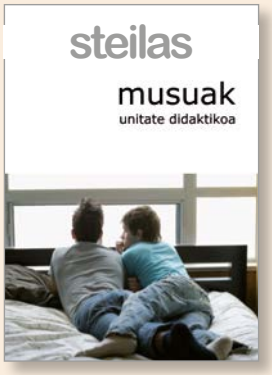
Escuelas libres de violencias machistas. Kika Fumero, Marian Moreno y Carmen Ruiz. ISBN 978-84-8384-341-3

Diversidad afectivo-sexual

La COEDUCACIÓN

es el camino

Unitate didaktikoak



descarga de los materiales castellano
www.steilas.eus/áreas/lgtbi

Guia per treballar la diversitat afectiva, sexual i de gènere (cat)
www.sindicat.net/dona/

materiala euskaraz eskuratzeko
www.steilas.eus/arloak/lgtbi

Guía para trabajar la diversidad afectivo-sexual y de género

- Cómo trabajar la diversidad afectivo sexual y de género.
- Discriminación y violencia. Bullying
- Como actuar ante la LGTBIQfobia.
- Escuela LGTBIQ amiga.

La Guía incluye direcciones útiles, videos, informes, películas...

Aniztasunerako gidaliburua

- Nola landu aniztasun afektibo sexuala eta genero aniztasuna.
- Bazterkeria /bortizkeria. Bullying
- Nola jokatu LGTBIQfobiari aurre egiteko.
- Eskola LGTBIQ lagun.

Gidan hainbat material osagarri agertzen da: bideoak, txostenak, webgune interesgarriak, filmak...

Cómo trabajar en la escuela la igualdad entre hombres y mujeres.

Material didáctico para trabajar los derechos de las niñas y mujeres, así como la prevención de la violencia sexista.

Se envían a los centros educativos con motivo del 8 de Marzo y el 25 de Noviembre.

Gizon eta emakumeen artean aukera berdintasuna lantzeko tresnak.

Hainbat unitate didaktiko Martxoaren 8a eta Azaroaren 25aren inguruan neska eta emakumeen eskubideak eta indarkeria sexistaren prebentzioa lantzeko asmoz.

Guía para la comunicación inclusiva del castellano

- Usos andocéntricos y posibles alternativas para superarlos.
- Usos sexistas y alternativas
- Cómo superar el binarismo en el lenguaje
- Otros elemento de la comunicación
- Comunicación visual

Euskararen Komunikazio inklusiborako gida

- Erabilpen androzentrikoak eta hori saihesteko gomendioak
- Erabilera sexistak nola saihestu
- Komunikaziorako aldagaiak.
- Irudi-bidezko komunikazioa.

Unitate didaktikoak

descarga de los materiales en castellano www.steilas.eus/áreas/mujer
materialak euskaraz eskuratzeko www.steilas.eus/arloak/emakumea

Sexu eta genero aniztasunaren alde
HEZKIDETZA da bidea

www.steilas.eus